

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета МБУ ДО «Центр детского
творчества» НМР РТ
Протокол № 1 от 26.08.2022 года
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 1 от 25.08.2022 года



«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
Э.М.Мадьярова

Приказ № 81
от «08» _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественно-эстетической направленности
объединения по изучению и сохранению истории,
культуры и языка удмуртского народа
(программа рассчитана для детей с 7 лет и старше)

Составила: Калугина Маргарита Васильевна,
педагог дополнительного образования
Срок реализации: 1 год

г. Нижнекамск
2022 г.

Нормативно-правовая база

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо РЦВР №2999 от 20.09.2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 30 ноября 2016 г. № 11;

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242;

- Приложением к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом МОиН РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Приказом МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении

Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 года);

- Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ на 2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка

Программа объединения по изучению и сохранению истории, культуры и языка удмуртского народа составлена для работы с людьми разного возраста, направлена на подготовку их к гражданской и нравственной деятельности.

Актуальность программы. Программа рассчитана на то, чтобы все обучающиеся изучили и познали свою историю – историю своего края, традиции и обычаи удмуртов, музейную работу, изучение жизни и творчества писателей-удмуртов. Изучение истории своей малой родины помогает привить любовь и уважение к своему краю, людям, живущим в нем. Организация работы по краеведению играет важнейшую роль в подготовке к творческой деятельности.

Особенность данной программы состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-краеведческого наследия своей малой родины. Большое значение программа придает краеведческой работе с живыми носителями изучаемой истории, культуры и традиций удмуртского народа, проживающего в Нижнекамском районе. Данная программа поможет формировать культуру поведения в природе, научить их отвечать за свои поступки, познать свой край в прошлом и настоящем, с любовью относиться к прошлому и настоящему своей малой родины.

Материалы программы могут быть использованы во внеурочной деятельности, на уроках окружающего мира в начальной школе, на уроках истории при изучении тем с использованием краеведческого материала, на внеклассных занятиях. Изучение родного края способствует воспитанию патриотического сознания, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе людей разного возраста.

Цель программы: изучение истории родного края, обычаев и традиций удмуртского народа, выявление связи местных культов и обрядов с особенностями истории малой родины.

Задачи:

-обучающие: усвоение знаний по истории семьи, села, исторических личностей, связанных с историей края, изучение основ поисковой, исследовательской работы в контексте родников деревни, фольклора, традиций и обычаев удмуртов.

-развивающие: развитие потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое развитие обучающихся через самостоятельную исследовательскую деятельность

-воспитательные: воспитание чувства любви к «малой родине», гордости, сопричастности и ответственности за историю своей страны, воспитание бережного отношения к историческому наследию.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- ✓ принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого обучающегося, создание благоприятных условий для их развития;
- ✓ принцип демократичности, предполагающий сотрудничество обучающего и обучающихся;
- ✓ научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- ✓ систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, обучающиеся могут применять их на практике.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний обучающихся, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение;
- экскурсии, занятия-встречи, практические работы. Такие формы работы позволяют почувствовать их причастность к культурному наследию удмуртского народа, его ценностям.

Особенностью организации учебного процесса является динамичность ее форм. Принципиальное изменение форм организации урока заключается в том, что занятия проводятся во внеурочное время, по возможности, переносятся в ту среду, которая изучается (водоем, музей, улица, дом, пришкольный участок и т. д.). Как можно больше

экскурсий, целевых прогулок, тематических игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам, ансамблевая и др. (акция, диспут, турнир, конкурс, ярмарка, экскурсия, творческий отчёт, лекция, и др.).

Возрастная категория обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы:

Предполагаемый состав групп — разновозрастные.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятий в объединении в течение учебного года – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Основные источники информации

- 1) периодическая печать (газеты, журналы, статьи, очерки);
- 2) художественная литература;
- 3) архивные фонды;
- 4) фонды музеев;
- 5) материалы статистики;
- 6) интернет-ресурсы;
- 6) устные свидетельства старожилов.

Ожидаемые результаты

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ понимания необходимости сохранения общественной памяти народа, обеспечения преемственности поколений;
- ✓ объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- ✓ конструктивного общения с людьми старшего поколения, национальной и религиозной принадлежности;
- ✓ определения предмета собственного интереса в истории малой родины и расширение знаний о нем в архиве, библиотеке, музее, Интернете;
- ✓ написания творческих работ (рефератов, докладов, эссе, презентаций, родословных, исследовательских работ), участие в творческих мероприятиях, выполнение проектов, проведения экскурсий, интервьюирования.

Форма контроля

Вводный контроль - опрос, наблюдение.

Текущий контроль – открытый урок.

Промежуточная (итоговая) аттестация - открытый урок (итоговая работа).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Краеведение	30	6	24
3	Музейная работа	7	2	5
4	Фольклор и искусство удмуртского народа	69	6	63
5	Выдающиеся и известные удмуртские творческие деятели	24	12	12
6	Просвещение. Народное образование	10	5	5
7	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	144 ч.	33 ч.	111 ч.

Содержание тем:

№	Раздел	Кол-во часов	Содержание раздела
I	Вводное занятие	2	
II	Краеведение	30	<p>Что изучает краеведение? Источники краеведческих знаний: карта как источник информации и другие источники. История изучения края. Вклад выдающихся ученых в исследования края.</p> <p>Территория и географическое положение Нижнекамского района, население Нижнекамского района. Знакомство с картой района, границы, история образования.</p> <p>Изучение местной топонимики, составление кратких сообщений, сбор материалов.</p> <p>Творческая работа “Загадочный мир названий”.</p> <p>Происхождение и объяснение наиболее значимых топонимов. Легенды и предания.</p> <p>Профессии моих родителей. Дать выяснить обучающимся кем работали и работают их родители.</p> <p>Творческий конкурс - “Старая фотография рассказала...”</p> <p>Моя родословная - нарисовать родословное древо. Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении обучающихся.</p>

			<p>Проект-изготовление куклы моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала.</p> <p>Экскурсия в Кукмор. Обучающиеся знакомятся с названиями улиц, расположением домов.</p> <p>Занятие проводится в форме виртуального путешествия в растительный и животный мир Татарстана, Нижнекамского района. животный мир рек, водоемов; сроки сбора лекарственных растений и правила их заготовки; растения и животные района, занесенные в Красную книгу. История Кукморского района.</p> <p>Форма контроля: сочинение-рассуждение “Что дает наш город стране?”.</p> <p>Литературное, художественное, музыкальное творчество, СМИ, физкультура и спорт; земляки, прославившие родной край.</p> <p>Практическая работа: сбор и оформление краеведческого материала о творческих людях; выявление особенностей культуры своей малой родины.</p> <p>Форма занятия: видеоурок, урок-игра.</p> <p>События истории, жизни и деятельности героев войны, живших в Нижнекамске.</p> <p>Творческая работа “Расскажи о своем герое”.</p> <p>Можно предложить обучающимся узнать, кто из героев или членов их семей проживает рядом. Встречи с детьми войны.</p>
III	Музейная работа	7	<p>Наследие в музее.</p> <p>Фонд музея.</p> <p>Военная слава земляков.</p> <p>Экспозиция музея.</p> <p>Сбор информации и материалов для проведения Выставки одного дня «Семейная коллекция».</p> <p>Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.</p> <p>Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.</p>
IV	Фольклор и искусство удмуртского народа	69	<p>Основной формой работы по этой подпрограмме являются фольклорные занятия, цель которых – формирование устойчивого интереса к удмуртским народным традициям, обрядам, развитие музыкальных и творческих способностей</p>

			<p>обучаемых через различные формы народного фольклора, овладение богатством народного слова, выраженного в сказках, закличках, дразнилках, колядках, попевках и других жанрах фольклора.</p> <p>Традиции и обычаи как часть удмуртской культуры, способствующие сплочению семьи, общества, уважению к памяти предков</p> <p>Что в имени твоём... (из истории имен и фамилий).</p> <p>Родительский дом – начало начал. Традиции удмуртской семьи. Семья. Уважение к старшим. Дети и старики. Родня (родные и двоюродные братья и сестры, деверь, золовка, шурин, свояченица, сваха и т.д.)</p> <p>Свадьба. Свадебные обычаи. Обряд венчания.</p> <p>Сказка или быль? Верования в чистую и нечистую силу. Колдуны. Шаманы. Заговоры. Народные понятия о порче и сглазе.</p> <p>Огонь и вода – основа жизни. Использование огня и воды. Очищающая сила огня (купальские игры). Свечи. Сила воды. Живая и мертвая вода. Отношение к воде в домашних условиях.</p> <p>Цветы и травы России. Обрядовое назначение цветов. Лекарственные цветы и травы.</p> <p>“Удмуртская красавица рукоделием славится”. Вязание. Вышивание.</p> <p>Традиции удмуртской кухни. Еда традиционная, обычная и праздничная.</p> <p>Застолье. Правила сервировки стола. Встреча и проводы гостей.</p> <p>Народное творчество. Песни и частушки (бытовые, озорные, патриотические).</p> <p>Традиционные музыкальные инструменты.</p>
V	Выдающиеся и известные удмуртские деятели	24	Выдающиеся и известные удмуртские деятели.
VI	Просвещение. Народное образование	10	<p>Христианское просвещение, особенности формирования удмуртского язычества.</p> <p>Дохристианские верования в системе религиозности удмуртов.</p> <p>Школьное просвещение удмуртов.</p>

			Удмуртская письменность, православные переводы. Удмуртские периодические издания. Газеты, издаваемые в Удмуртии с начала двадцатого века до сегодняшнего дня. Этнография и история удмуртов. Судьба удмуртов: прошлое, настоящее, будущее Проблемы современного национального движения удмуртов.
VII	Итоговое занятие	2	
	ИТОГО	144ч.	

Методическое обеспечение

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно – методических изданий:

1. Учебное пособие для изучения удмуртского языка.
2. Журнал "Кенеш".
3. Удмуртские народные и современные песни.
4. Сказки, песни, частушки.
5. Периодическая печать (газеты, журналы, статьи, очерки).
6. Художественная литература.
7. Архивные фонды.
8. Фонды музеев.
9. Материалы статистики.
10. Интернет-ресурсы.
11. Устные свидетельства старожилов.

В ходе занимательной деятельности используются разнообразные педагогические методы и приемы. Большое внимание отводится непосредственному восприятию фольклора: слушание в записи народных песенных образцов, направленных на развитие активного восприятия музыки. Освоение традиций народной культуры невозможно и без использования наглядного материала (предметы быта, фотографии, иллюстрации), просмотра видеосъемок, организации встреч с носителями народной культуры. По каждой теме программы подобран наглядный материал, составлены конспекты занятий, подобраны инструменты (трещотки, свистульки, гусли, колокольчики, бубенцы, балалайки, ложки, «коробочки» и т.д.). По каждому празднику организовывалась творческая выставка совместной продуктивной деятельности взрослых и детей (рисунков, поделок). Сшиты народные костюмы для взрослых и детей. Составлена фонотека произведений народной музыки, собрана видеотека народных праздников. Оформляются фотогалереи с праздников.

Список литературы:

1. Ившин В.Н. «Паймытисьдуннеын». Семьяенлыдзон книга. Веросьес, выжыкылъес, кылбуръес. – Ижевск: «Удмуртия», 2002.
2. Ившин В.Н. «Ворпогуждор»: 2-5 аресьемнылпиослылыдзон книга. - Ижевск: «Удмуртия», 1997.
3. Долганова Л. «Икча-кукча. Удмурт нылпи фольклор».- Ижевск: «Удмуртия», 1983.
4. Долганова Л. «Ожо-вожо. Удмурт нылпи фольклор» - Ижевск: «Удмуртия», 1987.
5. Анисимова В.А. «Котырысьулон но мон»: Покчинылпиослы хрестоматия - Ижевск: «Удмуртия», 2003.
6. Журавлева А.Н. «Тунсыко азбука»: Тунсыкоужъесын но текстъесыналфавитъярадъямбичет. - Ижевск: «Удмуртия», 2008.
7. Уваров А.Н., Широбоков В.Г., Кузнецова В.Т. «Вуюись». Покчинылпислы хрестоматия. – Устинов: «Удмуртия», 1985.
8. Лопатина Н.С. «Азьлань, тодон-валанлюканы!» Вперед, к познанию тайн!: Занимательный материал в 3 частях. - Ижевск: «Удмуртия», 2006г.